|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **第一课时学历案设计** | | | |
| **课时主题** | 认识角（初步认识角） | 设计者 | 怡心第二实验 张兰英 |
| **课型** | 新授课☑ 章/单元复习课□ 专题复习课□  习题/试卷讲评课□ 学科实践活动课□ 其他□ | | |
| **1．课时学习目标**  （1）结合生活实际，在实际的动手操作中，经历从实际物体中抽象出角的过程，直观认识平面图形中的角，建立角的表象，初步发展空间观念。  （2）通过动手操作，认识角的顶点和两条边，会用符号表示角，渗透符号化思想。 | | | |
| **2．课时评价任务**  （1）找一找，你在生活中的哪些地方看到过 “角”？指一指并和你的同桌说一说。检测学习目标1的达成情况。  （2）画一个角，在你画出的角上标出角的顶点和两条边，并写出它的读作与写作。检测学习目标2的达成情况。  （3）在给出的图形中找出三个角并标一标，再完成课堂的练一练。检验目标1、2的达成情况。 | | | |
| **3．课时学习内容分析**  本节是本单元起始课，也是学生第一次接触角的概念。三个问题循序渐进：第一个问题经历从实际的物体中抽象出角的过程，初步有了角的概念，再通过自由地画角，进一步体会角的组成。第二个问题认识角的顶点和边，会用符号表示角；第三个问题在图形中辨认角从多角度帮助学生加强对角的认识。 | | | |
| **4. 课时学生实际水平**  在认识角之前，学生一年级时已经初步认识了三角形、长方形和正方形，有过描、画的活动经验。角在生活中随处可见，学生已经具备了有关角的感性认识。低年级的学生认知规律是以具体的形象思维为主，抽象思维能力较弱，这部分内容对于小学二年级学生来说抽象起来比较困难，也有可能混淆生活中角和数学意义上的角，例如可能会跟笔尖、钉子尖混淆。 | | | |
| **5.学习过程设计**   |  |  | | --- | --- | | **学生活动** | **教师活动** | | **环节一：初步感知，认识角(指向目标1)** | | | **学生活动1**  1、在下面图形中找一找角。    2、找一找，你在生活中的哪些地方看到过 “角”？指一指并和你的同桌说一说。 | **教师活动1**  1、出示生活中物体的图片，引导学生仔细观看，说说你发现了哪些学过平面图形。并从这些图形中抽象出角。  2.带领学生指一指角的轮廓、摸一摸。 | | **活动意图说明：**从实际物体中抽象出角，初步形成角的表象，再通过找一找，指一指，帮助学生更好地直观认识角。 | | | **环节二：摸一摸、认一认、画一画（指向目标2）** | | | **学生活动2**  1、拿出三角板，摸一摸上面角，感受一下角是怎么样的？  2.认识角的各部分名称。    **（ ）**  记作：  **（ ）** 读作：  **（ ）**  总结：角是由 组成的。  3、请你为角画一张自画像，标出“角”的各部分名称、写作、读作    4、分享展示  5、说一说，画角时应该注意什么？  要先画 ， 再画 。 | **教师活动2**  1、带着学生摸一摸角的顶点是怎么样的？两条边是怎么样的？  2、一边摸一边介绍角的各部分名称，总结角的特点。  3.介绍读作、写作。  4、鼓励学生总结归纳角的组成。  5、鼓励学生为角画一张自画像。简单介绍正确画角的方法，步骤。 | | **活动意图说明：**通过摸角，直观感受角的属性，进一步抽象出角的组成，总结出角的特点，即“一个角有1个顶点和2条直直的边”，再通过画一画，自己在画角的过程中，建立起正确的角的概念，同时培养学生的动手能力。 | | | **环节三：练习概括（指向目标1，2）** | | | **学生活动3**  1、请在下面的图中各找出三个角，标一标。    2、数一数，下面图形中有几个角？    3、归纳概括  通过本节课的学习，你知道了有关角的哪些知识？ | **教师活动3**  1、鼓励学生动手标一标。  2、订正答案  3、先鼓励学生独立思考，巡视指导。  4、请同学来说一说自己的想法。  5、总结方法。 | | **活动意图说明：**从图形里辨认角，结合正例和反例，从多角度帮助学生加强对角的认识。 | | | | | |
| **6.作业与检测**  1、P63：练一练1、2题，完成在书上。  2、数一数，下面图形中有几个角    （ ）个 （ ）个 （ ）个 （ ）个 | | | |
| **7.板书设计**  认识角（角的初步认识）    一个角是由1个顶点和2条直直的边组成。 | | | |
| **8．教后反思**  （1）我的教学效果怎样：制定的学习目标定位是否准确？达成了几条？达成度大约是多少？学生的学习方式如何？学生的学习状态怎样？学生是否实现了发展？  （2）我的教学设计怎样：我的教学准备是否充分？是否处处为学生着想？学习过程设计是否适合我的学生？教学方法是否恰当？教学环节是否合理？  （3）我的教学机智怎样：是否对学生活动具有敏感性？能否迅速而正确的对课堂生成做出判断？能否采取恰当而有效的教育措施解决问题？  …… | | | |